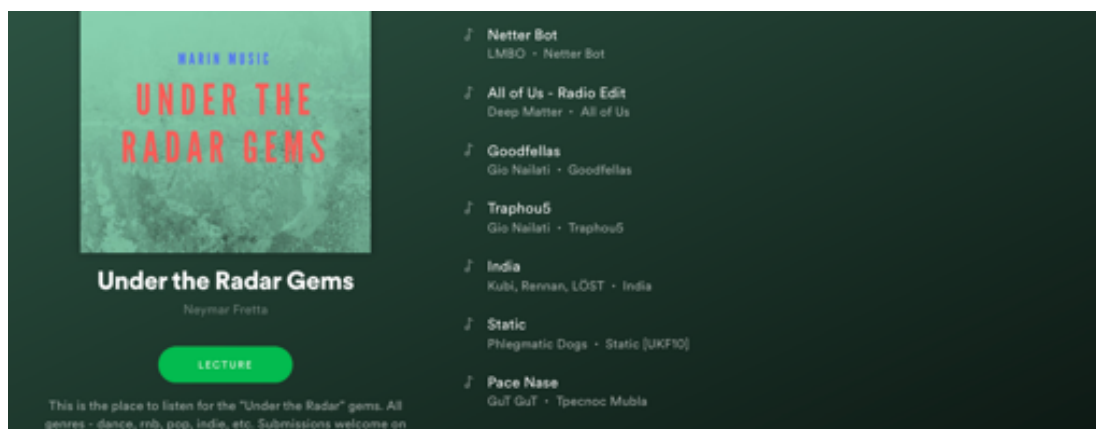
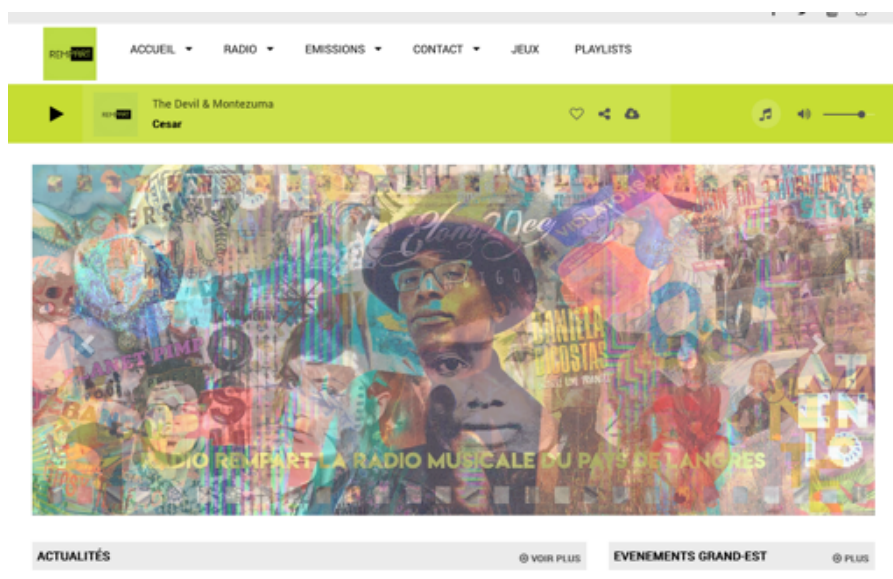


Under the Radars Gems – Germany/Switzerland (diffusion Pace Nase II - juin 2019)



Rempart Radio – France (diffusion album - juin 2019)



Bonjour, Votre musique a retenu notre attention ! Vous pouvez nous envoyer un album via wetransfer pour être dans le programme Rempart Cordialement

EvasionMag

Nouveauté : Gut Gut, Album Concept

Musiciens : Markis Sarkis (chant, guitares, basse, bouzoukis, percussion), Barine Droy (Guitares, basse, chœur), Pnine Gefart (guitares, batterie, percussions, chœur). Invités : Hélène Nazabal (violons), Vincent Rudel (Violoncelle, bassecontre).
Photos Isabelle Singer. Pochette et peinture Markis-Sarkis



Pour son troisième album Gut Gut a fait appel à de nouveaux musiciens pour développer et approfondir les œuvres de « Gut Gut 5 (2016) » et « OLL (2017) ». Serge Gonnet, alias Markis-Sarkis, poursuit son idée d'album concept, c'est à dire que toutes les compositions sont des mouvements dessinant l'œuvre globale, comme en musique classique. Chaque morceau peut bien sûr s'écouter en soi, et dans l'ordre qu'on veut, mais pour saisir l'œuvre dans sa totalité il faut aller du premier au dernier morceau dans l'ordre établi. L'album n'a pas de titre propre, pour laisser à chacun sa liberté de titrer, selon l'auteur. C'est secondaire, mais un titre aide au classement. Pour ceux qui ne connaîtraient pas Serge Gonnet, petite piqûre de rappel : Il fut le leader de Madame Rose, Kissing Jane (3 albums), MAAM qui produira en 2003 l'album Trans-Hôtel et fera partie du spectacle du même nom, trois groupes qui enflammèrent la scène rock, et particulièrement celle du Sud il y a quelques années. Rappelons l'une des particularités du groupe : chanter, comme jadis Magma, dans un langage