

semble-t-il) et si "langue inventée", "psyché" et "prog" te font irrémédiablement penser à **Magma**, tu n'as pas tort mais tu fais ici fausse route, le trio étant plus proche d'un **Frank Zappa** vu la place que prend la guitare électrique dans leurs compositions. Ils kiffent autant les effets que les instruments aux sonorités pimentées (ça sonne bien un bouzouki !) et s'ils soignent les ambiances (rires d'enfants, clin d'oreille à **Gong** le groupe via la percussion ?, samples électro, ...), le bon groove reste leur principal souci, chaque titre vivant à son rythme et quand il n'est pas à la cool, c'est bien le déhanché qu'ils visent. **Gut Gut** sort des sentiers battus et grâce à sa forte identité autant qu'à son travail ciselé mérite que tu t'y intéresses.

[Oli](#)

Février 2019

Var Matin - France

La Seyne var-matin
Mercredi 7 novembre 2018 4

Gut Gut et son melting-pot musical en concert à la 7^e Vague

A l'occasion de la sortie de son troisième album, le groupe ouest-varois et ses compos du type "world rock" sera, vendredi et samedi soirs, sur la scène du café-théâtre de la rue Berry

Constitué en 2015, le groupe Gut Gut est composé de trois musiciens qui résident à La Seyne, à Six-Fours et au Beausset. Une formation connue localement pour sa démarche artistique loin des sentiers battus, proposant un rock affranchi des styles, qui emprunte à différents courants musicaux. « Nos compositions originales fusionnent les rythmes des musiques traditionnelles avec ceux du rock et de l'électro, résume Markis Sarkis, le chanteur. Nous mêlons des influences multiples, du baroque aux musiques orientales, du rock progressif des années 70/80 (du type Peter Gabriel, Genesis ou Magma), mais aussi Pink Floyd, Talking Heads ou Radio Head. Sans oublier des références à des artistes comme Björk, Prince, Lenny Kravitz, David Bowie ou Frank Zappa ».

Des musiciens multi-instrumentistes
Entre autres particularités, les trois artistes, affublés de noms inventés, sont multi-instrumentistes : Markis Sarkis archant, à la guitare électrique, au bouzouki (guitare grecque) et à la basse ; Patine Gerhart¹ aux guitares 12 cordes et électrique, aux percussions et aux chœurs ; et Barine Droye à la guitare 12 cordes, à la basse et aux chœurs.

Sur scène, les trois compères ont coutume de changer régulièrement d'instruments, « ce qui n'est pas toujours simple, mais ce n'est pas toujours simple », assure Markis Sarkis. Autre originalité : Gut Gut travaille ses compos d'un langage original à base de phonétiques « qui donnent une couleur sonore et laissent place à l'émotion ; un langage proche de l'Espéranto, semblable à un langage universel pour véhiculer une charge émotionnelle ».

Vendredi et samedi soirs, les trois musiciens vont donc présenter les titres de leur nouvel album², tout en incorporant des morceaux des deux premiers ("5" paru en juin 2016, et "Oli" sorti en janvier 2017). « Cet opus s'inscrit dans la continuité des deux précédents, à la différence qu'il n'est pas auto-produit, mais coproduit avec La Snac (Scènes de musiques actuelles) et signé par le label Angel Sweet record ».

Paradoxe : cet album aurait pu ne jamais voir le jour...
Un album "concept"
« Aujourd'hui, les gens n'écoutent plus vraiment un album en entier. L'entité disque n'a plus vraiment de sens, estime Markis Sarkis. Du coup, nous étions plutôt partis dans l'idée de réaliser un clip et de le diffuser sur Internet. Mais nous avons eu une proposition d'un projet d'accompagnement avec Tandem (au titre de la Snac) pour réaliser un album. Nous avons accepté car cela correspond vraiment à ce qu'on souhaite faire : un "album concept" comme cela se faisait dans les années 70/80. A savoir une histoire avec un fil conducteur, un début, une fin et des transitions. C'est à contre-courant des productions actuelles, mais à nos yeux, cela redonne un sens artistique... et une raison d'écouter un album en entier ».

Autant de particularités qui font de Gut Gut un projet musical hors normes, un labyrinthe sonore et culturel que les Seynois pourront apprécier en cette fin de semaine sur la scène de la 7^e Vague.

1. Photo a reporté le groupe fin 2017, après le départ d'Alban Sinac.
2. CD disponible sur Amazon et à la boutique La Cellule Records, située 6 rue du Pomer à Toulon.

Concert de Gut Gut à la 7^e vague (38, rue Berry), les 9 et 10 novembre, à 20h (réservations conseillées au 04.94.06.02.52). 10 € pour les abonnés ; 15 € pour les autres. Formule repas possible sur place à 5 € (titan de pâtes aux trois croûtons + 1 verre de vin / bière)

TERRAIL

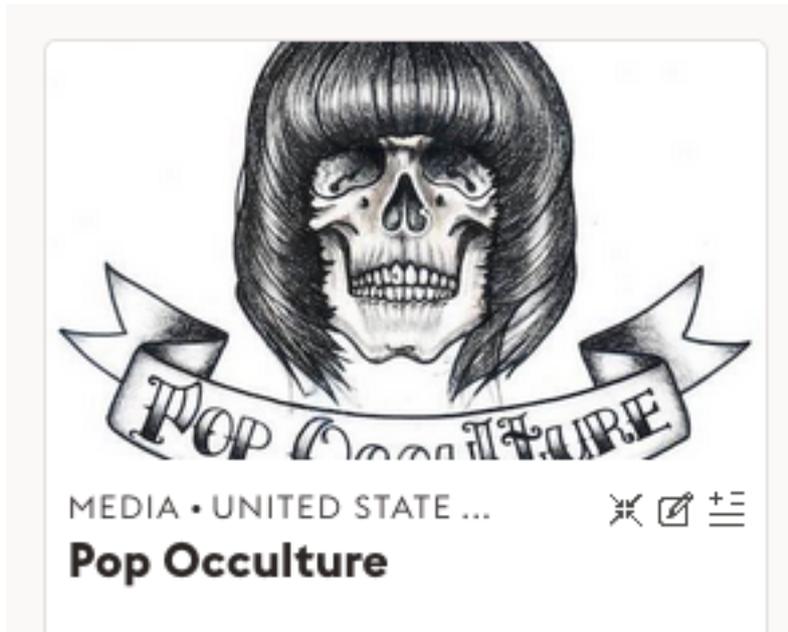
LBC Musiques lbcmusique.blog@gmail.com



LBCMusique
De la qualité en musique.

Bonjour, Merci du message. Je suis Andie, et ravie de découvrir vos projets. Un post va être fait sur Facebook pour mercredi 23 janvier, 10h (heure de Paris). Pour toute diffusion d'actualité, n'hésitez pas à contacter lbcmusique.blog@gmail.com. Merci, à bientôt! Andie

Pop Occulture média - USA



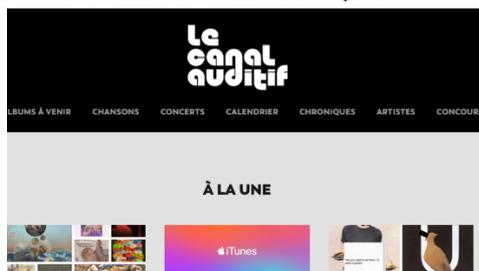
I like the hypnotic rhythm of the track, it's a very well performed and produced song with a cool looking video. The group has a lot of talent, and it's a tight song, but doesn't really give me a hook that reaches out and really pulls me into the song.

Kao Mag – média - France



Hello Gut Gut, merci pour le titre "Mikhaana" super melting pot de pleins d'influence ça fait du bien d'entendre des projets comme ça. Néanmoins nous sommes à la recherche d'un autre style musical en ce moment pour le média. Nous vous souhaitons une bonne continuation et une heureuse année. Bien à vous, La Team KAO

Le Canal Auditif média - Québec



Je vous avait déjà écouté au préalable. Je trouve que ça fonctionne bien votre truc. Continuez de nous écrire.