

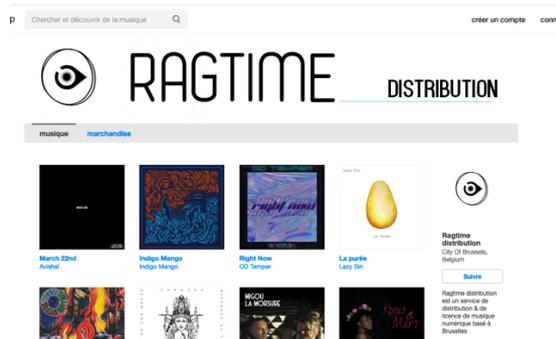
phonétique inventé, en utilisant des harmoniseurs pour les voix, ce qui permet de trouver des sonorités originales et surtout de produire un effet de chœur très étoffé. D'autre part l'utilisation d'une batterie équipée de tambours inhabituels, ainsi que des drum-machines, donnent un piment de plus à l'expression globale. L'utilisation des moyens électroniques mêlés aux instruments acoustiques, dont des guitares 12 cordes électriques et acoustiques, un bouzouki, est une réussite parfaite, aucun hiatus, le trio sonne comme un big band avec brio dans une mise en place au cordeau, sur des tempos d'acier. Quant à la musique produite, elle est au confluent de multiples influences, rock-funk- ethnique-pop-électro ; mais ce n'est pas un fourre-tout, c'est le vocabulaire à partir duquel Markis-Sarkis invente « sa » musique, qui se dégage de ce qu'on appelle la World-Music. Le trio s'exprime dans son propre univers qui repose sur des figures assez répétitives, en tempo rapide, avec une énergie d'enfer, jusqu'à la chauffe. A remarquer aussi la richesse harmonique dans les développements mélodiques. Je regrette un peu qu'il n'y ait pas de temps en temps un solo qui apporterait une éclaircie, un répit dans l'orage dévastateur. Pour en revenir aux influences on trouve un côté David Bowie de « Black Star » dans la façon de chanter, le feeling ; apparaissent aussi dans l'ambiance générale d'autres côtés : Beatles « 18 Nov, » – Pink Floyd « Widom Shaïn » – Rolling Stones « Shoun Daï ». Ceci dit simplement pour aider à faire saisir l'ambiance. Pour l'ensemble on est dans une polyrythmie funk-rock-RandB. Autre élément majeur de cette musique, le goût pour la mélodie, mélodies lancinantes parfois, qui permettent à l'auditeur de d'y installer son écoute, comme par exemple dans « Mikhaâna » qui termine en beauté cette œuvre, qui nous fait traverser divers climats dans une météo en vigilance rouge.

Serge Baudot

[markis-sarkis.com](http://markis-sarkis.com) – 06 66 32 91 36 – [gut\\_gut@yahoo.com](mailto:gut_gut@yahoo.com)

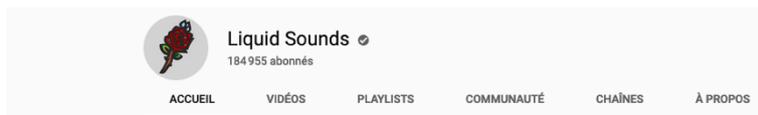
Cette entrée a été publiée dans [Musique](#) le [10 décembre 2018](#) par [Jacques BRACHET](#).

## Ragtime Distribution – Distributeur – Bruxelles/Belgique



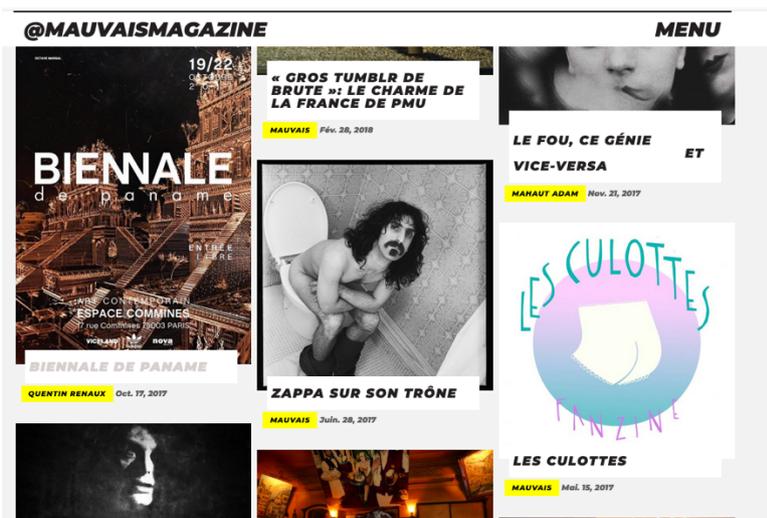
Bonjour & merci pour votre message. Ragtime distribution est un service de distribution & de licence de musique numérique basé à Bruxelles. Votre musique rentre dans notre catalogue de distribution. Si nos services vous intéressent n'hésitez pas à nous contacter via [info@ragtimedistribution.be](mailto:info@ragtimedistribution.be) Cordialement.

## Liquid Sounds – chaine- USA



I understand what you're going for and I'm honestly very impressed, but we are looking for something a bit slower and more mellow.

## Mauvais Magazine – média – France



Cool ! Ca faisait longtemps qu'on n'avait pas reçu ce type de musique ! L'instru est cool, le clip aussi ! Trop chouette d'avoir inventé une langue, trop bonne idée ! J'veais voir si on peut la mettre dans notre prochaine playlist ! C'est bien GUT ! Merci d'avoir pensé à nous :)

## Indie Music -

[indiemusic](http://indiemusic.com) | [webzine des musiques actuelles et indépendantes](http://webzine des musiques actuelles et indépendantes)



CHRONIQUES LIVE INTERVIEWS DÉCOUVERTES INDIEBOX INDIERAMA Rechercher

Bonsoir GuT GuT, merci pour votre proposition. Votre univers a le mérite d'être particulièrement original aussi bien du côté du clip que des croisements d'influences. Bonne continuation.